

## VILLA CELINA. FRAGMENTACIÓN Y ENCUENTRO

**PEDROZO, Mariela**

Escuela de Educación Secundaria N°94 José Hernández.  
marielageo@yahoo.com

### RESUMEN

La geografía cultural ha permitido abordar los procesos de construcción de identidad y su relación con los procesos de territorialización. El objetivo de este inicio de investigación es destacar la pertinencia de la geografía en el estudio de la diversidad cultural, mediante la presentación del proceso de territorialización de un grupo de migrantes que se instalaron en un sector del barrio de Villa Celina perteneciente a la localidad de Ciudad Madero en el Partido de La Matanza del conurbano bonaerense y como los mismos se encuentran en un ámbito en común: la escuela. La metodología usada parte de la geografía cultural, en la cual el trabajo de campo, la historia oral y las entrevistas permiten entender la perspectiva territorial de estos inmigrantes; en su gran mayoría bolivianos, los cuales se instalaron a partir de fines de la década del 80 y con especial énfasis en los 90. Este texto pretende identificar la existencia de territorios diferentes y comprender los procesos de construcción territorial y de identidad cultural, y como estos actores interactúan en un ámbito común: la escuela

**Palabras clave:** geografía cultura - diversidad cultural - identidad cultural - territorialización - identidad - interculturalidad.

## VILLA CELINA FRAGMENTATION AND MEETING

### ABSTRACT

Cultural geography has helped to address the processes of identity construction and its relation to territorial processes. The objective of this research is beginning to highlight the relevance of geography in the study of cultural diversity by presenting the process of territorialization of a group of migrants who settled in a sector of the neighborhood of Villa Celina belonging to the town of Ciudad Madero in La Matanza of Buenos Aires and how these are found in a field in common: the school. The methodology of cultural geography, in which the field work, oral history and interviews for understanding the territorial perspective of these immigrants; Bolivians in their great majority, which is installed from the end of the 80s, with special emphasis on 90. This paper attempts to identify the existence of different territories and understand the processes of territorial construction and cultural identity, and as these actors interact in a common area: the school

**Keywords:** cultural geography - cultural diversity - cultural identity - territorial - identity - multiculturalism.