

## TEMÁTICAS GEOGRÁFICAS EXTRAÍDAS DE OBRAS LITERARIAS PROPUESTA PEDAGÓGICA-DIDÁCTICA

**ROMANO Felipe**

Universidad del Salvador

feliperomano@hotmail.com.ar

### RESUMEN

El artículo tiene como propósito incentivar la lectura crítica, creativa y placentera en el ámbito educativo. La tarea docente, la del estudiante y también la del investigador no deberían permanecer distanciadas del encanto y la profundidad de innegables cuentos y novelas. Este pequeño ensayo pedagógico dedicado a analizar temáticas geográficas a partir de la lectura de fragmentos de reconocidas creaciones literarias, nos permite proponer instancias didácticas que ayuden a la reflexión, la creatividad y al deleite del trabajo en el aula y fuera de ella. Asimismo, intentamos revalorizar la centralidad de la pedagogía de la “independencia” en el proceso de la enseñanza y del aprendizaje.

**Palabras clave:** Ciudad difusa - Comercio exterior- Renta agraria - Pedagogía de la “independencia”.

## GEOGRAPHICAL THEMES FROM WORKS LITERARY PEDAGOGICAL-TEACHING PROPOSAL

### ABSTRACT

The paper aims to stimulate the critical, creative and pleasant reading in the educational area. The teaching assignment, the student and the investigator should not remain apart the charm and depth of unquestionable stories and novels. This little pedagogical essay dedicated to analyzing geographical topics from reading fragments of recognized literary creations, allows us to propose didactic instances that help reflection, creativity and enjoyment of labor in the classroom and outside it. Also seek to revalue the centrality of the pedagogics "independence" in the process of teaching and learning.

**Keyword:** Diffuse City - Foreign trade - Agricultural income - Pedagogy of "independence".

## Introducción

El presente trabajo intenta realizar una propuesta pedagógica-didáctica sobre temas relevantes de la ciencia geográfica, a partir de reconocidas obras literarias.

Como bien dice Liberali (2011):

*No es novedad la posibilidad de aprender Geografía a través de obras que no han sido escritas en medios académicos formales, pero que sin duda reflejan con gran precisión una serie de problemáticas que los geógrafos “académicos” intentamos conceptualizar, no siempre con buen éxito. (Liberali, 2011:1).*

En este sentido, pretendemos enriquecer, desde lo conceptual, lo metodológico y lo estético, los conocimientos geográficos para el desarrollo de una práctica docente creativa e interactiva. Con sus geografías reales e imaginarias los literatos divulgan como nadie diferentes temáticas geográficas (el campo, la ciudad, los suburbios, el ciberespacio, etc.) que pueden ser de gran utilidad didáctica en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, Suárez-Japón (2002) expresa:

*[...] No ignoramos que, el significado de los textos literarios y su utilización como fuentes de análisis geográfico, han contado con oscilantes valoraciones, al compás de los propios desplazamientos históricos del pensamiento geográfico. No obstante, en nuestros días, dicha significación, parece crecer al amparo de corrientes posmodernas que han sido capaces de trascender la rígida disociación entre verdad y belleza, tan acuciada en la tradición científica newtoniana (Berque, 1994) y que sitúan a la geografía, tras un nuevo retorno, como parte de la historia de la cultura (Sauer, 1963) [...] Más con ser interesante, además de oportuna, esta vuelta a la subjetividad, no debiera conducirnos a la rechazable actitud de ignorar el valor del conocimiento aportado por las vías racional-positivistas, de tan larga tradición en nuestra disciplina y en el ámbito científico. La incorporación de fuentes y actitudes subjetivas en la tarea del geógrafo debieran, pues, venir a añadirse a las otras posibles, sin absurdas tentaciones excluyentes (Suárez-Japón, 2002:134).*

No intentamos reemplazar los saberes académicos sino que procuramos aportar otros caminos (no excluyentes) que aumenten y liberen nuevas perspectivas del conocimiento. Santos (2000) aclara:

*[...] Hay dos caminos que no son exclusivos, el camino de la geografía de los expertos y el camino de la geografía de los ciudadanos. La geografía de los expertos hace la tecnificación de los relatos, usa un discurso pragmático, busca la unidad, busca la aceptación de modelos. La geografía de los ciudadanos está en comunión con los hombres y con las cosas, se sorprende, no hay modelo impuesto, busca la combinación de las posibilidades. Por consiguiente la geografía de los ciudadanos aporta hacia el reino de la libertad [...] (Santos, 2000).*

La utilización del lenguaje literario, más bello y seductor que la asepsia de algunos relatos académicos, permite una aproximación sumamente atractiva e innovadora a la amplia gama de saberes geográficos. Como dicen Rodríguez y Moreno Lache (2006):

*La geografía a través de la literatura nos permite reinstalar signos, imágenes, o mitos, es decir nos permite identificar, desenmascarar, revisar, decodificar una realidad. Los signos que nos muestra la literatura siempre nos permitirán ver otra cara de la realidad, la que el autor quiera mostrar y la cual posiblemente no se conocía. (Rodríguez y Moreno Lache, 2006:254).*

La introducción de la literatura en el proceso de la enseñanza de la geografía, y de las ciencias sociales en general, ayuda al mejoramiento de la expresión oral y escrita (perfecciona el vocabulario, la ortografía, la redacción y la argumentación), incentiva la imaginación, estimula el pensamiento abstracto, favorece la intertextualidad, y encima de todo, entretiene y brinda deleite. Borges en el *Poema de los dones* concibió “el paraíso bajo la especie de una biblioteca” (Capel, 2001:18). No obstante, Piglia (2013) asevera que Borges establecía un “doble movimiento” entre la biblioteca y el afuera. Cuando estaba en presencia de los libros y percibía el encierro entendía que la vida seguía afuera. Y cuando estaba en los arrabales pensaba que no podía vivir sin leer. El doble estándar de estar “adentro” y “afuera” hizo que Borges sea un excelente escritor. Lo mismo vale para nuestras vidas. La justa dosificación entre libros y calle, enriquece de experiencias e ideas la existencia.

Por ejemplo, las metáforas, fundamentales en el lenguaje literario, son instrumentos importantes para la comprensión del espacio geográfico. Capel (2001) asevera:

*[...] Las metáforas han sido consideradas por algunos lingüistas como esenciales para el conocimiento humano, para la percepción y la construcción de la realidad y para la aparición de nuevos sentidos a través de la comparación [...] Remiten a lo remoto por lo inmediato, a lo abstracto por lo concreto, a lo complejo por lo simple, a lo desconocido por lo familiar. En realidad, en una ciencia que se ha definido como ciencia comparada, la metáfora es esencial en el conocimiento geográfico (Buttimer, 1993). [...] (Capel, 2011:14-15).*

Asimismo, coincidimos plenamente con las palabras Paris (2005):

*[...] Si como docentes nos planteamos cómo ampliar en nuestros alumnos el campo lector y cómo superar las barreras inhibitorias de quienes por prejuicio se ubican entre los lectores excluidos –ya sea por no poseer atracción hacia la lectura o por no alcanzar a comprender lo leído- debemos enseñar en primer lugar que la lectura es un hábito adquirido y que su ejercicio continuo allana gradualmente las dificultades. Entonces la tarea se resume en una pregunta: ¿cómo HACEMOS lectores? [...] (Paris, 2005:7).*

Pensamos, humildemente, que nuestra propuesta podría ser una respuesta probable a la pregunta que nos formula Paris (2005). Pues, más allá de los contenidos geográficos

a enseñar, nuestro objetivo primordial es inculcar el hábito de la lectura, fundamental para el desarrollo de ciudadanos libres, pensantes, creativos y curiosos. En otras palabras, el propósito fundamental es enseñar a Pensar, pues aprender a Pensar, es la principal herramienta que contarán los alumnos para progresar en sus estudios, oficios, profesiones, familias, y en la vida en general.

En definitiva, la educación debiera fomentar el incremento de la “voz propia”, tan necesaria, en un mundo donde los individuos sufren el constante “bombardeo” de ideas y pensamientos ajenos. Lo importante es darse cuenta que uno está hablando (pensando) libremente y no reproduciendo acríticamente las palabras de los Otros. Más aún, cuando las palabras extrañas pertenecen a los grupos de Poderes antipopulares.

En cuanto al formato del trabajo, comenzamos con una cita de la obra literaria que vamos a utilizar a manera de disparador del argumento a estudiar, posteriormente, realizamos un breve comentario sobre la cita y el tema analizado, y concluimos, con una *propuesta didáctica tentativa*.

**Tema.** La ciudad difusa.

**Cita bibliográfica.** *Las ciudades invisibles* de Italo Calvino.

[...]Las gentes que encuentras, si les preguntas: -¿Pentesilea? -hacen un gesto circular que no sabes si quiere decir “Aquí” o bien: “Más allá”, o “Todo alrededor”, o si no “Del otro lado”.

-La ciudad –insistes en preguntar.

-Nosotros venimos a trabajar aquí por las mañanas –te responden algunos, y otros:

-Nosotros volvemos aquí a dormir.

-Pero ¿la ciudad donde se vive? –preguntas.

-Ha de ser -dicen- por allá –y algunos alzan el brazo oblicuamente hacia una concreción de poliedros opacos, en el horizonte, mientras otros indican a tus espaldas el espectro de otros pináculos.

-¿Entonces la he dejado atrás sin darme cuenta?

-No, prueba a seguir adelante.

Continúas así, pasando de una periferia a la otra, y llega la hora de abandonar Pentesilea. Preguntas por la calle para salir de la ciudad, recorres el desgranarse de los suburbios desparramados como un pigmento lechoso; cae la noche; se iluminan las ventanas, ya escasas, ya numerosas.

Si escondida en un algún pliegue o bolsa de este resquebrajado distrito existe una Pentesilea reconocible y recordable para quien haya estado en ella, o si Pentesilea es solo periferia de sí misma y tiene su centro en cualquier lugar, he renunciado a entenderlo. La pregunta que ahora comienza a rondar en tu cabeza es más angustiosa: fuera de Pentesilea, ¿existe un fuera? ¿O por más que te alejes de la ciudad no haces sino pasar de un limbo a otro y no consigues salir de ella? (Calvino, 1998:239-241).

## Comentario

Conforme a Soja (2001), la ciudad de Los Ángeles representa el paradigma de la ciudad difusa: la ciudad sin centro, multipolar, diseminada, conectada por autovías y en la que los espacios públicos de encuentro y convivencia son sustituidos por recintos privados, donde las funciones cotidianas y el ambiente construido están subordinados a la lógica del consumo. Los Ángeles constituye “un ámbito que se libera de las grandes narrativas y de las ideologías supraordenadoras del modernismo, a través de un *collage* móvil de *malls*, autopistas y extensión (sub)urbana” (Silverstone, 1996:282). Asimismo, partiendo de la observación y el estudio de la ciudad de Los Ángeles, Nancy (2013:39) teoriza sobre el nuevo paradigma urbano imaginado por Calvino (1998) en Penteseilea:

*[...] La ciudad [citè] designa hoy en día un conjunto de edificios de suburbio, con su territorio y sus referencias, lejos del “centro urbano” y lejos de la ciudad misma, trozo de ciudad distanciada de la ciudad, suelto como un iceberg a la deriva, flotando en un océano incierto.*

*La ciudad se busca con insistencia y se hunde de nuevo, se deja llevar por otra verdad diferente a la del subsuelo y los cimientos, que ella ha excavado. Va hacia otro ser u otra esencia, otro valor, e incluso otro nombre, conurbación, megalópolis. Algún día olvidará hasta ese nombre de “ciudad” (Nancy, 2013:39).*

**Propuesta didáctica-** ¿Qué particularidades del Gran Buenos Aires comparten características con Penteseilea? Fundamentar.

**Tema.** Costos del transporte en el comercio exterior.

**Cita bibliográfica.** *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez.

*[...] El nuevo Aureliano había cumplido un año cuando la tensión pública estalló sin ningún anuncio. José Arcadio Segundo y otros dirigentes sindicales que habían permanecido hasta entonces en la clandestinidad, aparecieron intempestivamente un fin de semana y promovieron manifestaciones en los pueblos de la zona bananera. La policía se conformó con vigilar el orden. Pero en la noche del lunes los dirigentes fueron sacados de sus casas y mandados, con grillos de cinco kilos en los pies, a la cárcel de la capital provincial. Entre ellos se llevaron a José Arcadio Segundo y a Lorenzo Gavilán, un coronel de la revolución mexicana, exiliado en Macondo, que decía haber sido testigo del heroísmo de su compadre Artemio Cruz. Sin embargo, antes de tres meses estaban en libertad, porque el gobierno y la compañía bananera no pudieron ponerse de acuerdo sobre quién debía alimentarlos en la cárcel. La inconformidad de los trabajadores se fundaba esta vez en la insalubridad de las viviendas, el engaño de los servicios médicos y la iniquidad de las condiciones de trabajo. Afirmaban, además, que no se les pagaba con dinero efectivo, sino con vales que sólo servían para comprar jamón de Virginia*

*en los comisariatos de la compañía. José Arcadio Segundo fue encarcelado porque reveló que el sistema de los vales era un recurso de la compañía para financiar sus barcos fruteros, que de no haber sido por la mercancía de los comisariatos hubieran tenido que regresar vacíos desde Nueva Orleans hasta los puertos de embarque del banano [...] (García Márquez, 2012:358-359).*

## **Comentario**

El no pago en dinero en efectivo sino con vales para ser gastados en los almacenes de la compañía, era uno de los principales reclamos de los trabajadores de las plantaciones de plátanos. Algo similar observamos en los latifundios de cacao en el nordeste brasileño, relatado magistralmente por Jorge Amado. Empero, los que nos interesa considerar en este caso, es el tema de los costos del transporte (flete) en el comercio exterior. José Arcadio Segundo denuncia que los vales son utilizados para comprar jamón de Virginia, y así financiar los costos del flete. Es decir, para que los buques no regresaran vacíos desde Nueva Orleans hasta las plantaciones de bananas (Macondo). La importación del jamón de Virginia (por parte de la *United Fruit Company*) sirve para costear el valor del flete de la exportación de plátanos: pues, el transporte de vuelta es abonado por los exportadores de jamón en los Estados Unidos. Para dar más luz sobre el tema, nos hacemos eco de una noticia bastante actual que aborda la situación precedente. En una nota del diario *El Mundo* de Caracas, el periodista Angulo (2012) expresa lo siguiente:

*Traer productos del exterior a Venezuela es más costoso que hacerlo hacia otros países, y los fletes de exportaciones desde China lo confirman.*

*La Asociación de Logística de Venezuela (ALV) publicó en su último informe que desde marzo de 2009 y hasta febrero de este año (por las compras a futuro) el índice global de fletes de exportaciones desde China creció 8% en promedio; mientras que los fletes marítimos desde el país asiático hacia Puerto Cabello subieron 134% en el mismo periodo, casi 17 veces más.*

*El sector de transporte y almacenamiento utiliza como referencia los fletes desde China hacia el resto del mundo, porque éste representa más de 40% de las exportaciones, según explicó una fuente, que prefirió el anonimato.*

*Un contenedor de 20 pies traído a Venezuela desde China se cotiza en 2.600 dólares, mientras que llevarlo desde China a cualquier país del resto del mundo cuesta en promedio \$906, y \$841 para América y África del Sur.*

*Conindustria denunció recientemente que a Venezuela le es muy costoso importar. "De hecho le cuesta 69% más que a Colombia; es 66% superior que para Brasil; y 52% más que para México" [...]*

*Las pocas exportaciones venezolanas hacen que los contenedores se devuelvan vacíos. Al no haber un exportador que pague el flete de ida, se encarecen los costos de los importadores y los precios finales, según la fuente y los industriales [...]* (Angulo, 2012:9).

Aquí queda claro, que la escasa diversificación productiva, es el gran problema de base que tiene la economía venezolana, y muchas otras economías latinoamericanas.

Los inconvenientes que se le presentan a una economía basada (casi exclusivamente) en la producción y exportación de hidrocarburos están relacionados con el aumento del costo del flete, el encarecimiento de todos los productos que no elabora (alimentos, tecnología, bienes industriales, etc.), la disminución del empleo productivo, la dependencia económica y financiera, la restricción externa (problemas en la disponibilidad de divisas), entre otros.

**Propuesta didáctica-** Investigar sobre el problema de la restricción externa en la historia económica argentina.

**Tema.** Renta agraria.

**Cita bibliográfica.** *Gabriela, clavo y canela* de Jorge Amado.

*En aquel año de 1925, cuando floreció el idilio de la mulata Gabriela y del árabe Nacib, la estación de las lluvias habíase prolongado más allá de lo normal y necesario, a tal punto que los plantadores, como un rebaño asustado, al entrecruzarse en las calles se preguntaban unos a otros, con miedo en los ojos y en la voz:*

*— ¿No parará nunca?*

*Se referían a las lluvias; nunca habíase visto tanta agua cayendo de los cielos, día y noche, casi sin intervalos.*

*—Una semana más y todo estará en peligro.*

*—La zafra entera...*

*— ¡Dios mío!*

*Hablaban de la zafra, que se anunciaba excepcional, superando con largueza a todas las anteriores. Con los precios del cacao, en constante aumento, esto significaba riqueza aún mayor, prosperidad, hartazgo, dinero a raudales. Los hijos de los "coroneles" irían a los colegios más caros de las grandes ciudades a cursar sus estudios, nuevas casas se levantarían para las familias en las calles recientemente abiertas, lujosos moblajes serían encargados directamente a Río, llegarían pianos de cola para aristocratizar las salas; los negocios bien provistos multiplicándose, el comercio creciendo, la bebida corriendo en los cabarets, mujeres desembarcando de los barcos, el juego campeando en los bares y en los hoteles, ¡el progreso, en fin, la tan mentada civilización!*

*Y pensar que esas mismas lluvias, ahora demasiado copiosas, amenazadoras, diluviales, tanto se habían demorado en llegar, ¡tanto se habían hecho esperar y rogar! Meses antes, los "coroneles" elevaban los ojos hacia el cielo límpido en busca de nubes, de señales de próxima lluvia. Crecían las plantaciones de cacao, extendiéndose por todo el sur de Bahía, en espera de las lluvias indispensables para el desarrollo de los frutos recién nacidos, que sustituían*

las flores de las plantas. La procesión de San Jorge, aquel año, había cobrado el aspecto de una ansiosa promesa colectiva al santo patrono de la ciudad.

Su rica litera trabajada en oro, era llevada sobre los hombros orgullosos de los ciudadanos más notables y los estancieros más ricos, vestidos con el ropaje rojo de la cofradía, lo que no es poco decir, ya que los "coroneles" del cacao no se distinguían por la religiosidad, ni frecuentaban iglesias, y eran rebeldes a misas y confesiones, dejando estas debilidades para las mujeres de la familia: – ¡Eso de la iglesia, son cosas para mujeres!

Se contentaban con atender los pedidos de dinero del Obispo y de los sacerdotes, destinado a obras y diversiones: el colegio de monjas en lo alto de la Victoria, el Palacio Diocesano, las escuelas de catecismo, las novenas, el mes de María, las kermeses y fiestas de San Antonio y de San José.

Aquel año, en vez de quedarse por los bares bebiendo, todos ellos estaban en la procesión, con la vela en la mano, contritos, prometiendo el oro y el moro a San Jorge, a cambio de las preciosas lluvias. La multitud detrás de la litera, acompañaba por las calles los rezos de los sacerdotes. Vestido con el ropaje del ritual, las manos unidas para la oración y el rostro compungido, el padre Basilio elevaba la voz sonora, arrastrando los rezos. Elegido para la importante función por sus eminentes virtudes, consideradas y estimadas por todos, también lo había sido porque aquel santo hombre era propietario de tierras y plantaciones, y por lo tanto, directamente interesado en la intervención celestial. Así, rezaba con redoblado vigor.

Las numerosas solteronas, en torno a la imagen de Santa María Magdalena, retirada la víspera de la iglesia de San Sebastián para acompañar la litera del santo patrono en su ronda por la ciudad, sentíanse transportadas en éxtasis ante la exaltación del padre, habitualmente bonachón pero apurado, despachando su misa en un abrir y cerrar de ojos, confesor poco atento a lo mucho que tenían ellas para contarle. ¡Tan diferente del padre Cecilio, por ejemplo!

Elevábase la voz vigorosa e interesada del cura en la oración ardiente, elevábase la voz cascada de las solteronas, el coro unánime de los "coroneles", y sus esposas, hijas e hijos, comerciantes, exportadores, trabajadores llegados del interior para la fiesta, cargadores, hombres de mar, mujeres de la vida, empleados de comercio, jugadores profesionales, y diversos malandrines, los chiquilines del catecismo y las muchachas de la Congregación Mariana. Subía la oración hacia un diáfano cielo sin nubes, donde, como una asesina bola de fuego, un sol despiadado quemaba, capaz de destruir los brotes del cacao, recién abiertos.

Algunas señoras de la sociedad, según la promesa sobre la que se pusieran de

acuerdo en el último baile del Club Progreso, acompañaban la procesión con los pies descalzos, ofreciendo al santo el sacrificio de su elegancia, pidiéndole lluvia. Murmurábase diferentes promesas, apurábase al santo, pues ninguna demora podía admitírsele, que bien veía él la aflicción de sus protegidos: era un milagro urgente lo que se le pedía.

San Jorge no había permanecido indiferente a los rezos, a la repentina y conmovedora religiosidad de los "coroneles", y al dinero por ellos prometido para la Iglesia Matriz, ni a los pies desnudos de las señoras, tan castigados por los adoquines de las calles, pero tocado sin duda más que todo por la agonía del padre Basilio. Tan receloso estaba el padre por el destino de sus frutos de cacao que, en los intervalos del ruego vigoroso, cuando el coro clamaba, juraba al santo abstenerse un mes entero de los dulces favores de su comadre y gobernanta Otália. Cinco veces comadre, ya que cinco robustos retoños –tan vigorosos y promisorios como las plantas de cacao del cura– había ella llevado a la pila bautismal, envueltos en linón y encaje. No pudiendo reconocerlos, el padre Basilio era padrino de todos ellos –tres niñas y dos niños– y, ejerciendo la caridad cristiana, les prestaba el uso de su propio nombre de familia, Cerqueira, un bonito y honesto nombre.

¿Cómo podría San Jorge permanecer indiferente a tanta aflicción? Desde los tiempos inmemoriales de la Capitanía (antigua circunscripción territorial) él venía dirigiendo, bien o mal, los destinos de esa región, hoy tierra del cacao. El donatario, Jorge de Figueirêdo Correia, a quien el rey de Portugal había dado, en prueba de amistad, esas decenas de leguas pobladas de salvajes y de "palo-brasil", no dispuesto a abandonar los placeres de la corte lisbonense por la selva bravía, había enviado a un cuñado español para que muriera en manos de los indios, en su lugar. Pero hábale recomendado poner bajo la protección del santo vencedor de los dragones aquel feudo que el rey, su señor, tuviera por bien regalarle. El no iría a esa distante tierra primitiva, pero le daría su nombre, consagrándola a su tocayo San Jorge. Montado en su caballo, desde la luna, el santo seguía el destino animado de ese San Jorge dos Ilhéus desde aproximadamente cuatrocientos años. Había visto a los indios degollar a los primeros conquistadores y ser, a su vez, destrozados y esclavizados; había visto levantarse los ingenios de azúcar, las plantaciones de café, pequeños unos, mediocres las otras. Había visto vegetar esa tierra, sin mayor futuro, durante siglos. Después, había asistido a la llegada de las primeras plantaciones de cacao, ordenando a los macacos "jupará" (animal carnívoro del Brasil, también llamado "Jurupará" o "Japurá") que se encargasen de multiplicar las plantas de cacao. Tal vez sin objetivo definido, apenas para mudar un poco el paisaje del que ya debía estar cansado, luego

de tantos años. Lejos de imaginar que, con el cacao, llegaba la riqueza, una época nueva para la tierra bajo su protección. Vio entonces cosas terribles: los hombres matándose traicionera y cruelmente por la posesión de valles y colinas, de ríos y sierras, quemando las plantas, plantando febrilmente sementeras y sementeras de cacao. Vio crecer súbitamente la región, nacer villas y poblados, vio llegar a Ilhéus el progreso trayendo un Obispo consigo, instalarse nuevos municipios –Itabúna, Itapira–, levantarse el colegio de monjas, vio a los barcos desembarcando gente, y tanta cosa vio que llegó a pensar que nada más podría impresionarlo. Pero a pesar de eso, se impresionó con aquella inesperada y profunda devoción de los "coroneles", hombres rudos, poco aficionados a leyes y rezos, con aquella loca promesa del padre Basilio Cerqueira, de naturaleza incontinente y fogosa, tan fogosa e incontinente que el santo dudaba que él pudiera cumplirla hasta el fin.

Cuando la procesión desembocó en la plaza de San Sebastián, deteniéndose ante la pequeña iglesia blanca, cuando Gloria se persignó, sonriente, en su ventana maldecida, cuando el árabe Nacib salió de su bar desierto para apreciar mejor el espectáculo, entonces sucedió el tan mentado milagro. No, no se cubrió de nubes negras el cielo azul, ni comenzó a caer la lluvia. Indudablemente para no arruinar la procesión. Pero una desmayada luz diurna surgió en el cielo, perfectamente visible a pesar de la claridad deslumbrante del sol. El negrito Túsca fue el primero en verla, llamando la atención de las hermanas Dos Reis –sus patronas– en el centro del grupo negro de las solteras. Un clamor de milagro se sucedió, partiendo de las solteras excitadas, propagándose por la multitud, y esparciéndose luego por la ciudad entera. Durante dos días no se habló de otra cosa. ¡San Jorge había venido para oír los rezos, las lluvias no tardarían!

Y efectivamente, algunos días después de la procesión, nubes de lluvia se acumularon en el cielo y las aguas comenzaron a caer al anochecer. Sólo que San Jorge, naturalmente impresionado por el volumen de las oraciones y promesas, por los pies descalzos de las señoras y por el espantoso voto de castidad del padre Basilio, magnificó el milagro y ahora las lluvias no querían parar. La estación de las lluvias se prolongaba desde hacía ya más de dos semanas fuera del tiempo habitual.

Aquellos brotes apenas nacidos de los cocos de cacao, cuyo desarrollo el sol había amenazado, crecieron magníficos con las lluvias, en número nunca visto, pero comenzaban ahora a necesitar nuevamente de sol. La continuación de las lluvias, pesadas y persistentes, podría pudrirlos antes de la zafra. Con los mismos ojos de temor angustiado, los "coroneles" miraban el cielo plúmbeo, la lluvia cayendo: buscaban el sol escondido. En los altares de San

*Jorge, de San Sebastián, de María Magdalena, hasta en el de Nuestra Señora de la Victoria, en la capilla del cementerio, se encendían velas. Una semana más, tal vez diez días más de lluvias y la zafra estaría por entero en peligro; era una expectativa trágica [...] (Amado, 1995:15-19).*

## Comentario

La problemática ambiental relatada (déficit y exceso de precipitaciones) revela la importancia del tiempo meteorológico en la producción agropecuaria. Las súplicas al santo patrono para que intervenga ante las inclemencias del tiempo nos proporcionan significativos elementos para reflexionar sobre la economía agropecuaria. Larriera (2010) explica:

*[...] ¿Qué es la renta agraria? Es un ingreso que “proviene” del “trabajo” de la tierra y no del trabajo humano [...] [En cambio] el concepto de ganancia se refiere a un producto del trabajo humano. Ya los economistas clásicos, Adam Smith y David Ricardo, entre los principales, con antecesores como William Petty, descubrieron que el valor de las cosas estaba dado por el trabajo que implica fabricarlas.*

*En el caso paradigmático del trabajo fabril, todo lo que produce tiene valor porque todo se debe al trabajo humano. Qué parte del producto se llevan los obreros como salarios y qué parte los dueños de la fábrica como ganancia es otra discusión. Pero lo que no está en debate es que todo el producto fabril, salarios más ganancias, es fruto del trabajo.*

*En el producto agrario una parte la genera el trabajo humano y otra la tierra. Ésta es el único factor que existe aparte del productor humano [...]*

*[...] En las grandes explotaciones la mayor parte del producto se debe al “trabajo” de la tierra. En el precio del producto agrario no se visualiza qué proporción corresponde al trabajo de la tierra y al trabajo humano [...]*

*Lo producido por la tierra pertenece a toda la población del país. No se puede reclamar la propiedad individual de algo que no es producto del trabajo. Los dueños de la tierra se consideran dueños del trabajo de la tierra por la simple razón de ser dueños de la tierra. Ganan dinero simplemente por ser dueños, no por trabajar, o por hacer trabajar a sus peones, sino comercializando el producto del “trabajo” de la tierra, y a esa ganancia –que es renta– la consideran su “ganancia legítima”.*

*Que sólo tiene valor lo que es producto del trabajo humano lo descubrieron los economistas clásicos. Lo que no cuesta trabajo no vale nada, es gratis, como el aire o el sol. Los dueños de la tierra cobran dinero por algo que no tiene valor real, por algo que se obtiene sin trabajo. Pero el dinero es representante de valor. Al tener dinero lo usan como si realmente tuviera valor. ¿Cómo puede representar valor su dinero si lo que producen no es producto del trabajo? Porque a través de la venta en el mercado se apropian de valor trabajo producido por el resto de la población [...] (Larriera, 2010:8).*

Si lo que no es producto del trabajo no vale nada, es gratis, la lluvia (el agua) es un recurso natural que nos pertenece a todos. Lo mismo podríamos decir del aire, la tierra, el sol, la vegetación, los animales, los insectos, los hongos, las bacterias, etc. Por lo tanto, el resultado del trabajo de la tierra (ambiente) es de propiedad colectiva.

Las retenciones que viene aplicando el gobierno argentino sobre la renta agraria (extraordinaria) es una medida de compensación y justicia hacia la mayoría de la población que no es dueña de grandes explotaciones agrarias. La renta agraria, que bien podría denominarse renta ambiental, es una importante herramienta económica para socializar el trabajo de la tierra. Esta medida tildada de “populista” (demagógica) es duramente criticada por algunos sectores políticos y por la mayoría de las editoriales periodísticas de los medios masivos de comunicación social. Sería bueno, entonces, definir al “populismo”. En un sentido amplio, se lo entiende como la forma de gobierno en la cual el Estado juega un rol central en las decisiones económicas en busca del bienestar generalizado de la población. Las críticas a dicho posicionamiento del Estado vienen, principalmente, desde los sectores políticos más “liberales”, “republicanos” y “democráticos”. Pues, en una forma de gobierno “liberal”, “republicana” y “democrática” el énfasis está dirigido en garantizar las libertades individuales de los ciudadanos en contra de los abusos de las mayorías. Por lo tanto, las alcuotas de las retenciones (al ser consideradas “confiscatorias”) estarían mancillando el derecho a la libertad de empresa o económica.

Fukuyama (1992:44) expresa que “en una democracia liberal, el Estado es por definición débil, pues el mantenimiento de una esfera de derechos individuales significa una tajante limitación del poder del Estado”. Por lo tanto, si el Estado es débil, los individuos y las empresas son fuertes. En la práctica, en las democracias liberales pocas personas y compañías súper poderosas logran dominar al Estado (gobierno) y al resto de los individuos y empresas. En los últimos años, hubo en América Latina un renacer de los gobiernos “populares” que tratan de establecer un Estado (gobierno) fuerte que participe estratégicamente en la distribución de las riquezas. Éstos son acusados de “dictaduras demagógicas o populistas” por los principales medios masivos de comunicación en sociedad con las burguesías políticas y económicas. Lo cual, intentan por caminos “institucionales, democráticos, republicanos”, desestabilizar y derribar a las nuevas democracias populares.

En la actualidad, existe una nueva modalidad de golpes de Estado contra los gobiernos votados masivamente por el pueblo, en la cual no intervienen las fuerzas armadas. Pues, se realizan por vías “institucionales”. Hay ejemplos en la región: la destitución del presidente Zelaya en Honduras (por órdenes de la Suprema Corte de Justicia acusado de la comisión de delitos graves, como traición a la patria y otros), la deposición del presidente Lugo en Paraguay (el parlamentario acusó al mandatario por mal desempeño de funciones, acusándolo -entre otras cosas- de responsabilidad política por los enfrentamientos entre campesinos y policías ocurridos en Curuguaty,

departamento de Canindeyú, con un saldo de diecisiete muertos. Posteriormente, una mayoría de 115 parlamentarios de 5 partidos políticos diferentes, sobre un total de 125 congresistas, decidió destituirlo de su cargo por medio del juicio político y la sustitución de Petro alcalde de Bogotá (el procurador Alejandro Ordóñez destituyó al alcalde Petro y lo inhabilitó por 15 años a ejercer cargos públicos, por las supuestas irregularidades que encontró en la implantación del sistema de aseo de la ciudad – estatización de los servicios de recolección de residuos de la urbe).

En todos los golpes de Estado (a escala nacional o municipal) llevados a cabo por las instituciones (Poder judicial o Legislativo) se ocultan los verdaderos poderes de las elites en contra de los sectores populares. Cuando el neoliberalismo no puede llegar a los cargos ejecutivos por medio de las urnas, lo intenta por otras vías: antaño por medio de las armas y ahora a través de medios más sofisticados como los “institucionales”. Ante este peligroso panorama, es imperante que se democratizen las instrucciones republicanas, principalmente, parte del Poder Judicial que avala los atropellos a los gobiernos populares. En tal sentido, en Argentina, hubo un proyecto de ley para democratizar la justicia enviado por la Presidenta Cristina Kirchner al Congreso que fue rechazado por los poderes fácticos y la politiquería burguesa.

**Propuesta didáctica-**¿Por qué las retenciones a los productos agrarios exportables son una herramienta económica para desacoplar los precios internacionales de los internos?

### **Consideraciones finales**

La decisión de dar por finalizado este pequeño ensayo es totalmente arbitraria. Ya que, nunca podríamos terminar una obra que depende, principalmente, de la recopilación de información literaria. Empero, si queríamos publicarla y compartirla con colegas y alumnos teníamos que darle un punto final, por más anodina que fuera la determinación.

Por lo tanto, consideramos que contamos con una “obra abierta”. Es decir, con un trabajo donde necesariamente los docentes, los futuros profesores y el lector en general deberían continuar. No para terminarlo, porque sería imposible, sino para ampliar las citas literarias, aumentar y mejorar los comentarios y para enriquecer las propuestas didácticas.

Por otra parte, sería muy bueno que los docentes y los alumnos no estudiemos los temas a partir de las trincheras que dividen ficticiamente los campos profesionales. Es práctica frecuente, la construcción de “Muros inmensos como un No” (Paz, 1989:135) entre las diferentes ramas que conforman la geografía, y más aún, entre las distintas asignaturas que integran el diseño curricular. La apertura de los “muros” permitirá nuevas instancias de libertad y creatividad para los que intenten indagar en el universo de las ideas.

Finalmente, coincidimos plenamente con la opinión de Paenza (2014) acerca de la práctica docente tradicional. Los argumentos están dirigidos para la enseñanza y el aprendizaje de la matemática, su especialidad, pero pueden ser aplicados para todas las disciplinas, dado lo substancial de la cuestión. Paenza (2014) expresa:

No les mostramos la vía correcta para llegar a la matemática, estamos enterrados en demasiados tecnicismos... Imagínense por ejemplo a alguien que nunca hizo una llamada por teléfono, y antes de que empiecen a hacerlo uno le dice: “Bueno, pero tenés que memorizar todas las características de países, ciudades y áreas, y tenés que memorizar la guía telefónica. Una vez que lo sepas, hacés tu primera llamada”. Nadie entra a un restaurante por la cocina. Nadie entra a una casa por el baño. Naturalmente, hay que enseñarles, hay que seducirlos, involucrarlos [...] En la vida primero tenemos problemas, luego buscamos soluciones. En las escuelas, especialmente en matemática, para no decir en general, porque no lo sé, lo hacemos a la inversa: primero les damos soluciones, como una teoría, y luego decimos en qué casos se aplica (Paenza, 2014).

Como asevera Paenza (2014), en el ejercicio docente, la mayoría de las veces, primero se explican las soluciones a modo de teoría y luego se plantean los casos problemáticos que pueden ser resueltos con dicha demostración. O a lo sumo, el docente plantea la situación problemática y la solución a la vez. Por lo tanto, el rol del alumno será totalmente pasivo y repetitivo. No estará habituado a resolver críticamente situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Pues, lo han acostumbrado a recibir soluciones ajenas, casi sin debates. En este sentido Freire (2002) afirma:

*[...] Si los hombres son [...] seres de la búsqueda y si su vocación ontológica es humanizarse, pueden, tarde o temprano, percibir la contradicción en que la “educación bancaria” pretende mantenerlos, y percibiéndola pueden comprometerse en la lucha por su liberación. Un educador humanista, revolucionario, no puede esperar esta posibilidad. Su acción, al identificarse, desde luego, con la de los educandos, debe orientarse en el sentido de la liberación de ambos. En el sentido del pensamiento auténtico no en el de la donación, el de la entrega de conocimientos. Su acción debe estar empapada de una profunda creencia en los hombres. Creencia en su poder creador (Freire, 2002:77).*

La pedagogía que propone Freire (2002) implica, en sentido amplio, un posicionamiento político. Es decir, una relación con el Poder: empoderarse de la situación problemática y participar activamente en la búsqueda de las soluciones. Es una pedagogía que gira en pos de la democracia y de la independencia, que expresa como resultado la soberanía personal y colectiva.

Concluyendo, si en la realidad primero surgen los problemas y luego aparecen las soluciones, la educación institucional debería, sin solución de continuidad, formar parte de la vida (realidad) para no transformarse en una versión ingenua de la existencia.

## Referencias

- Amado, J. 1995. *Gabriel, clavo y canela*. Losada. Buenos Aires. págs. 15-19.
- Angulo, S. 2012. Flete de importaciones desde China subió 134% desde 2009. *El Mundo*. Caracas. (31/01/2012). pág. 9.
- Berque, A. 1994. Paisaje, milieu, histoire. En: AAVV. *Cinq propositions pour une théorie du paysage*. Champ Vallon. Paris.
- Buttimer, A. 1993. *Geography and the Human Spirit*. The Johns Hopkins University Press. Baltimore.
- Calvino, I. 1998. *Las ciudades invisibles*. Minotauro. Barcelona. págs. 239-241.
- Capel, H. 2001. *Dibujar el mundo*. Ediciones del Serbal. Barcelona. págs. 14-15 y 18.
- Freire, P. 2002. *Pedagogía del oprimido*. Siglo veintiuno. Buenos Aires. pág. 77.
- Fukuyama, F. 1992. *El fin de la Historia y el último hombre*. Planeta. Buenos Aires. pág. 44.
- García Márquez, G. 2012. *Cien años de soledad*. Debolsillo. Buenos Aires. págs. 358-359.
- Larriera, C. 2010. Renta agraria y retenciones. *Página 12 (Suplemento Cash)*. Buenos Aires. pág. 8.
- Liberali, A. 2011. Geografía sin toga y sin pizarrón. Doctorado en Ciencias Sociales. *Universidad Nacional de Luján*. Luján. pág. 1.
- Nancy, J. 2013. *La ciudad a lo lejos*. Manantial. Buenos Aires. pág. 39.
- Paenza, A. 2014. La puerta equivocada. [www.pagina12.com.ar](http://www.pagina12.com.ar)
- Paris, D. 2005. *El Aleph. Propuestas metodológicas para el docente*. Emecé. Buenos Aires. pág. 7.
- Paz, O. 1989. *Libertad bajo palabra*. Biblioteca actual. pág. 135.
- Piglia, R. 2013. Borges por Piglia. [www.youtube.com](http://www.youtube.com).
- Rodríguez, A. y Moreno Lache, N. 2006. La literatura: una estrategia para la enseñanza y comprensión de la geografía en la escuela. *GEOENSEÑANZA*. Vol.11. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. pág. 54.
- Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio*. Ariel. Barcelona.
- Sauer, C. 1963. (Citado por Vilgrasa, J. 1988. Novela, espacio y paisaje: sugerencias para una geografía estética. *Estudios Geográficos*. N° 1991. CSIC. Madrid. pág. 273).
- Silverstone, R. 1996. *Televisión y vida cotidiana*. Amorrortu. Buenos Aires. pág. 282.
- Soja, E. 2001. *Posmetropolis*. Blackwell. Oxford.
- Suárez-Japón, J. 2002. *Geografía y literatura en los escritos de viaje de José Manuel Caballero Bonald*. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. Boletín de la A.G.E. N° 34. pág. 134.

