

## **HAEDO: EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS ESQUINAS CÉLEBRES**

**VIVAS, María Celina**  
[celinavivas@yahoo.com.ar](mailto:celinavivas@yahoo.com.ar)

### **RESUMEN**

La localidad de Haedo en el partido de Morón sufrió cambios paisajísticos urbanos a través del tiempo, cuyos patrimonios culturales se conservaron y otros se modificaron según los requerimientos de los habitantes. Ante la aplicación del Plan Génesis 2000 la ciudad de Haedo mantuvo sus límites originales, aunque el partido al cual pertenecía sufrió cambios en cuanto a su jurisdicción político-administrativo.

Palabras clave: nodo de comunicaciones, patrimonio cultural, Plan Génesis 2000, esquinas históricas.

### **HAEDO: THE CULTURAL PATRIMONY AND THE FAMOUS CORNER**

### **ABSTRACT**

Since the foundation Haedo city in the Morón municipality. Now is in the first cord of the A.M.B.A. When the citizen of Haedo wanted exchange the urbane landscape only had transformer some elements and there aren't cultural patrimonies or the historical center near the train station of the Line Roca. When the governor of Buenos Aires has to apply "The Genesis Plan 2000", he didn't transformers limits of Haedo. He had transformers only the limits in Morón Municipality.

Key Words: communications nodes, cultural patrimony, historical corners, Genesis Plan 2000.