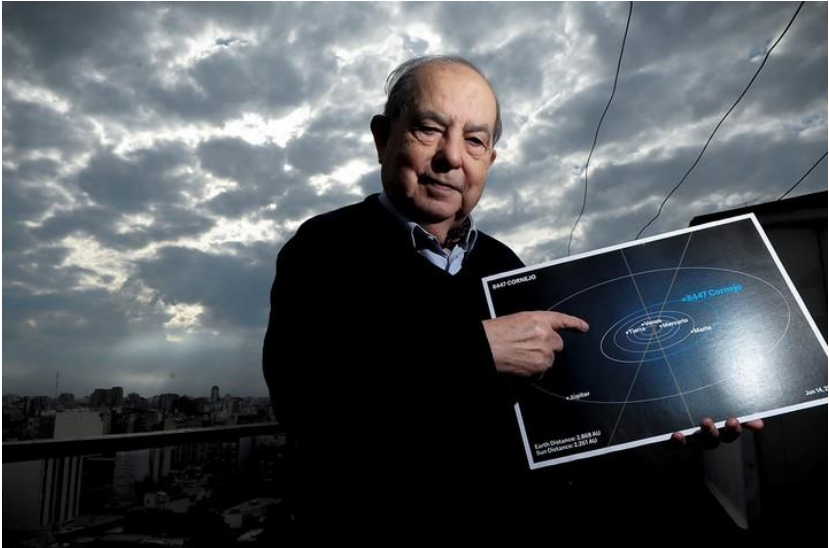


NOTA DE LA DIRECCION

LA ESTRELLA DE LAS CINCO



En 1966, Antonio Cornejo trabajaba como guardián del tiempo. Desde el Observatorio del Instituto Geográfico Militar miraba las estrellas cada mañana y marcaba el momento en que pasaba “la estrella de las cinco” para dejar asentado oficialmente el horario que regiría en todo el país durante el resto del día. Por eso, y por ser del gremio, lo invitaron a un coloquio en el incipiente Planetario de Buenos Aires, un proyecto que estaba en marcha desde hacía unos años pero que aún estaba inconcluso. No tenía butacas, ni vidrios ni presupuesto ni nada. Una constelación de hechos fortuitos (de esos que pasan por estar en el lugar indicado a la hora indicada) derivaron en que, menos de un año más tarde, Cornejo fuese designado como el primer director del Planetario. Terminó el proyecto y dirigió las actividades de la cúpula futurista palermitana hasta su jubilación en 2000. Bajo su gestión, el Planetario se consolidó como una de las instituciones de divulgación científica más importantes del país y una de las fotos icónicas de la Capital. Por esa labor, el asteroide 8447 hoy lleva su nombre.

Sentado en un bar de San Cristóbal, al que llega metódicamente puntual, Cornejo cuenta algunas anécdotas interplanetarias, como la amistad que forjó con el escritor Ray Bradbury, autor de la célebre novela Crónicas marcianas, “Estuvimos casi tres años para lograr que viniera al país. Le mandé un pedazo de meteorito y él me mandó un

libro dedicado, en el que me contaba que tocaba ‘esa piedrita’ cuando quería conectarse con la escritura espacial”, recuerda.

Entrevista realizada por Clarin.com Viva. Personajes Quiénes son los argentinos que se ganaron el cielo. Historias de hombres y mujeres que, por su vocación y aportes científicos, lograron ponerle sus nombres a asteroides. 30/07/2017 - 01:11

https://www.clarin.com/viva/argentinos-ganaron-cielo_0_rJHqfO8L-.html