

HOMENAJE

LOS VECINOS ELIGIERON EL NOMBRE DE UNA DE LAS PROFESIONALES FUNDADORAS DE GÆA PARA BAUTIZAR LA TUNELERA DEL ARROYO VEGA

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires realizó una convocatoria para bautizar a una tunelera adquirida en Alemania para excavar 6 de los 8,4 kilómetros que comprende la totalidad del proyecto de entubamiento del arroyo Vega (Buenos Aires/La ciudad, jueves 14 de diciembre de 2017). Por tradición, estas máquinas llevan nombres femeninos. La utilizada en las obras del arroyo Maldonado fue Valkyria y para denominar a esta nueva se podía elegir entre tres nombres que, según las autoridades, “homenajean a mujeres argentinas pioneras en sus disciplinas profesionales: Lía en homenaje a Lía Correa Morales, Elina: por Elina González Acha y Elisa en homenaje a Elisa Beatriz Bachofen”. Las dos últimas fueron socias fundadoras de GÆA y Lía fue una de sus primeras socias.



Los datos que ofrece la Ciudad de Buenos Aires en su página Web son los siguientes:

“Lía en homenaje a Lía Correa Morales, vecina ilustre de Belgrano. Pintora, a los 19 años fue la primera mujer seleccionada para exponer en el Salón Nacional de Pintura. Premiada internacionalmente, fue precursora en el desnudo, vedado para artistas femeninas en la época, y en el retrato. Esposa del escultor Rogelio Yrurtia, abrió su casa para que todos pudiesen disfrutar de su colección de arte, el hoy Museo Casa de Yrurtia.

Elina por Elina González Acha, geógrafa y activista por los derechos científicos de las mujeres. Fue de las primeras licenciadas de la Escuela Normal argentina, profesora de geografía, e impulsó la fundación de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, de la cual fue presidenta.

Elisa en homenaje a Elisa Beatriz Bachofen encabezó el movimiento de sufragistas argentinas, primera mujer graduada en Ingeniería en la Argentina y en toda América Latina. Porteña, se recibió de ingeniera civil en 1917 en la Universidad de Buenos Aires. Militante feminista, presidenta de la Comisión Técnica del Círculo de Inventores, asesora de empresas y periodista, fue la pionera de la inserción de la mujer en el ámbito de la Ingeniería Argentina. En 2017 se cumplieron 100 años de su logro académico.” (Buenos Aires/La ciudad, (Jueves 14 de diciembre de 2017)

Resultados de la convocatoria



Fuente; Buenos Aires/La ciudad, (jueves 14 de diciembre de 2017)

En su homenaje agregaremos los siguientes datos de su extenso CV:

Elisa Beatriz Bachofen nació en Buenos Aires en 1891. Fue secretaria de G/EA, presidente de la Comisión de Didáctica, vocal de la Comisión de Geodesia, Topografía y Cartografía y colaboradora de los “Anales” que es la publicación oficial de la Sociedad. Fue la primera mujer que se diplomó en ingeniería civil en América del Sur (1917). El tema de su tesis fue “Instalación de una hilandería y tejeduría, empleando algodón tipo Chaco”, primer trabajo en su género que contemplaba el porvenir de la industria textil argentina. Escribió libros, folletos y artículos en la revista “La Ingeniería”. En 1918 fue redactora y secretaria de redacción de la revista del Centro de Estudiantes de Ingeniería.

Desempeñó cargos en la Dirección de Puentes y Caminos, la Dirección Técnica del Centro de Investigación Documentaria del Instituto Nacional de Tecnología Industrial; presidió el Instituto Nacional de Tecnología Industrial y la Comisión Nacional de Clasificación Decimal Universal del Centro de Documentación Científica del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Fue miembro del Comité Consultivo del Centro de Documentación Científica del C.N.I.C.T (hoy Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas CONICET.), asesoró técnicamente a empresas

industriales, fue presidente de la Comisión Técnica del Círculo de Inventores y de la Asociación Argentina de Bibliotecas Científicas y Técnicas.

Durante su carrera recibió numerosos premios, diplomas de honor y medallas de plata y oro y participó en congresos científicos. Realizó viajes a Europa, EEUU de América, Italia, Israel y Brasil. Fue miembro de la Comisión Directiva de la Asociación de Mujeres de Negocios y Profesionales y su primer representante en Sudamérica.

Acompañada por Alicia Moreau, Adela García Salberry y Berta Gerchunoff formaron el grupo político Unión Feminista Nacional que apoyó el proyecto de ley sobre la emancipación de la mujer presentado por el senador socialista por la Ciudad de Buenos Aires, Enrique del Valle Iberlucea. Sus puntos contemplaban significativas demandas tales como la democratización en el ámbito doméstico, el cumplimiento a igual trabajo igual remuneración, la capacitación laboral y el sufragio universal. Murió en Buenos Aires el 19 de noviembre de 1976 (Curto et al, 2008).

Deseamos destacar la actitud del Gobierno de la Ciudad tendiente a rendir homenaje a aquellas mujeres trascendentes en distintas especialidades y que buscaron expresarse en libertad superando pautas sociales existentes.

Referencias

Buenos Aires/La ciudad, (Jueves 14 de diciembre de 2017) <http://www.buenosaires.gob.ar/noticias/la-tunelera-del-arroyo-vega-llevara-el-nombre-de-una-mujer-de-stacada>

Curto, SI.; Jauregui GB.; Escuela MB.; Lascano ME. y Pena HOJ. (2008). La fundación de GÆA, Sociedad Argentina de Estudios Geográficos. *Boletín GÆA* 126: 7-56

La Dirección